

Performance Vortex Urbain (création 2022)

De et par Aurélien Nadaud

Street Art Participatif
Espace énergétique vibrant
Lieu du lien social atypique et libéré
Moment d'expression singulier et improvisé



Performance Vortex Urbain les huit soleils d'infinités Deux jours de performance Gaff et
Nous 8X2m Scène nationale d'Aubuisson 2021

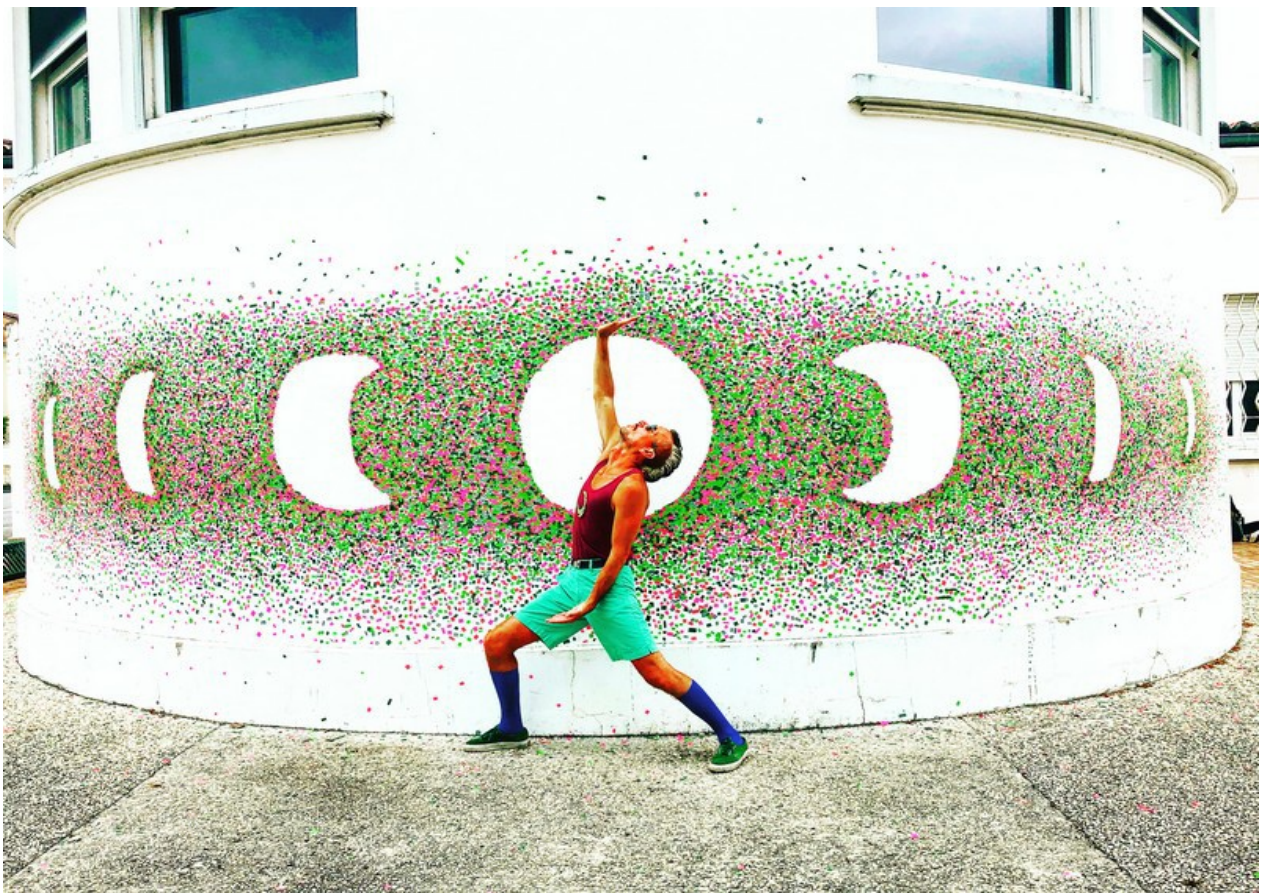
1 /// Processus de germination

Il y a un peu plus de deux ans, je me suis mis dans l'esprit de trouver une performance de street art participatif dans lequel le résultat visuel final et les procédés pour la monter mettrais en jeu un certain nombre de processus énergétiques, une création collective capable par ses dessins et ces couleurs de nous ouvrir les chakra en quelque sorte, capable aussi de nous permettre d'être dans un vivre ensemble tout en nous sentons nous même et de s'exprimer singulièrement dans cet espace donné à tous. Un lieu d'improvisation et de rencontre en toute simplicité et adapté à chacun.

J'ai laissé le troisième oeil trouvé cela, au fur et à mesure des essais, petit à petit, dans mon fort intérieur et fort aussi d'un passé en création d'oeuvre collective riche de dix ans maintenant. J'ai donc entamé un cycle fin 2019 de créer cette performance avec de super partenaires institutionnels également afin d'essayer plusieurs possibles pour trouver un protocole en harmonie avec ce que je vous écrit ci dessus. Ouverture énergétique et rencontre de l'humain au centre de cela.

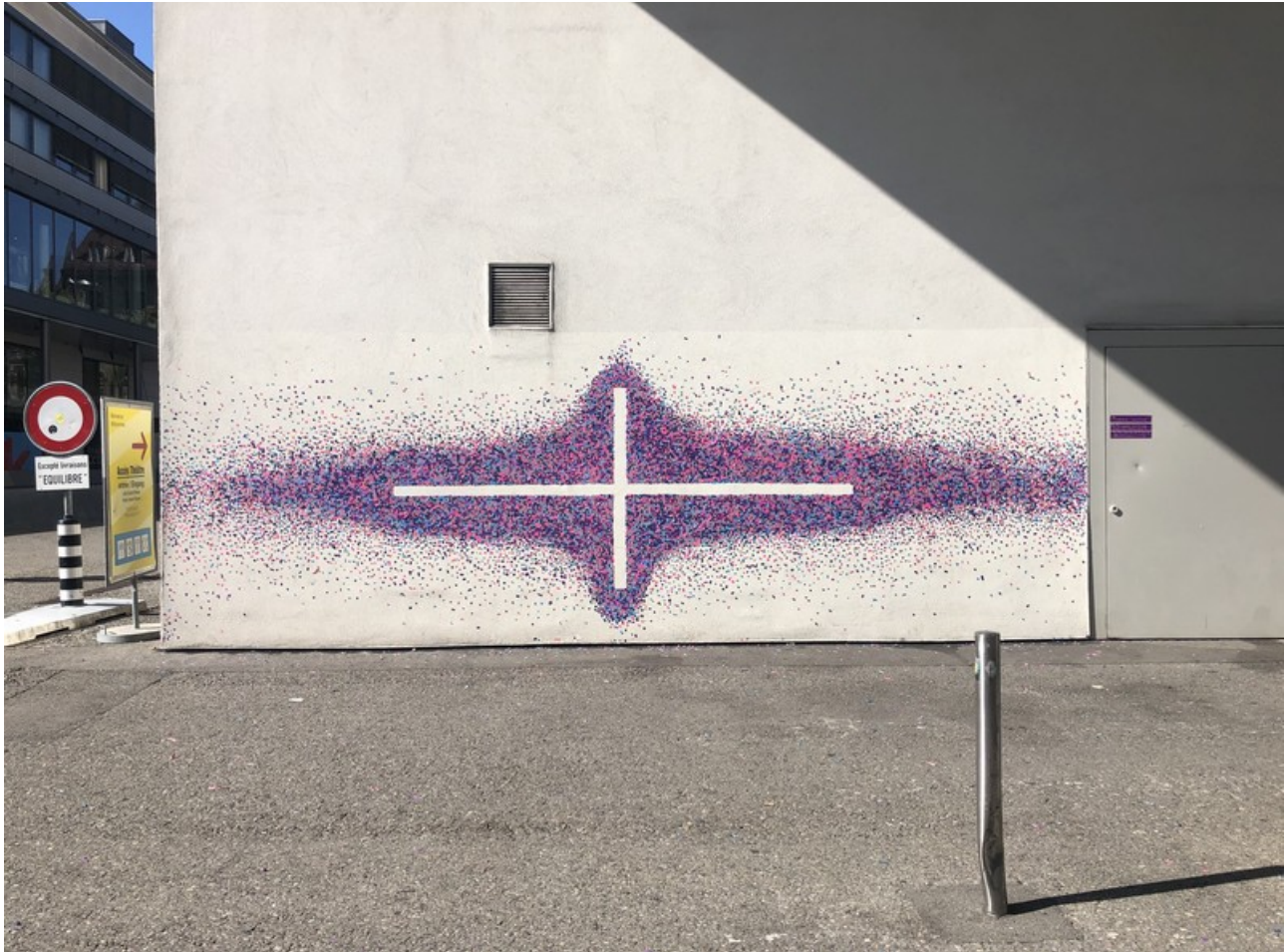
J'ai commencé la première expérience fin 2019 avec la Scène nationale de l'Essonne, en créant une forme vide géométrique très simpliste, un losange. Un losange, un carré, une étoile, une figure simple et en même temps une figure de base de la géométrie sacrée. L'idée est de se rapprocher aussi d'une sorte mandala géant en pleine rue, le mandala dans son côté méditatif, reposant, énergisant, rééquilibrateur de nos énergies internes, sans cesse en mouvement, posé, à sa place.

L'intuition est très simple alors, créer à chaque fois une forme qui va rester vide en dessinant au gaff ses contours puis laisser les gens avec moi pour remplir tout autour des contours. A chaque performance je change le dessin de la forme qui est vide et les couleurs du gaff autour aussi afin de créer à chaque fois une oeuvre visuellement et énergétiquement différente. Le choix de la ou des formes vides et des couleurs dépend alors du lieu dans lequel je me trouve, de ce que je ressent aussi du projet, des groupes qui vont venir et de mon intuition.



Performance Vortex Urbain Zèle Lunaire Quatre jours de performance Gaff et Nous 18x2m Ville de Morcenx 2021

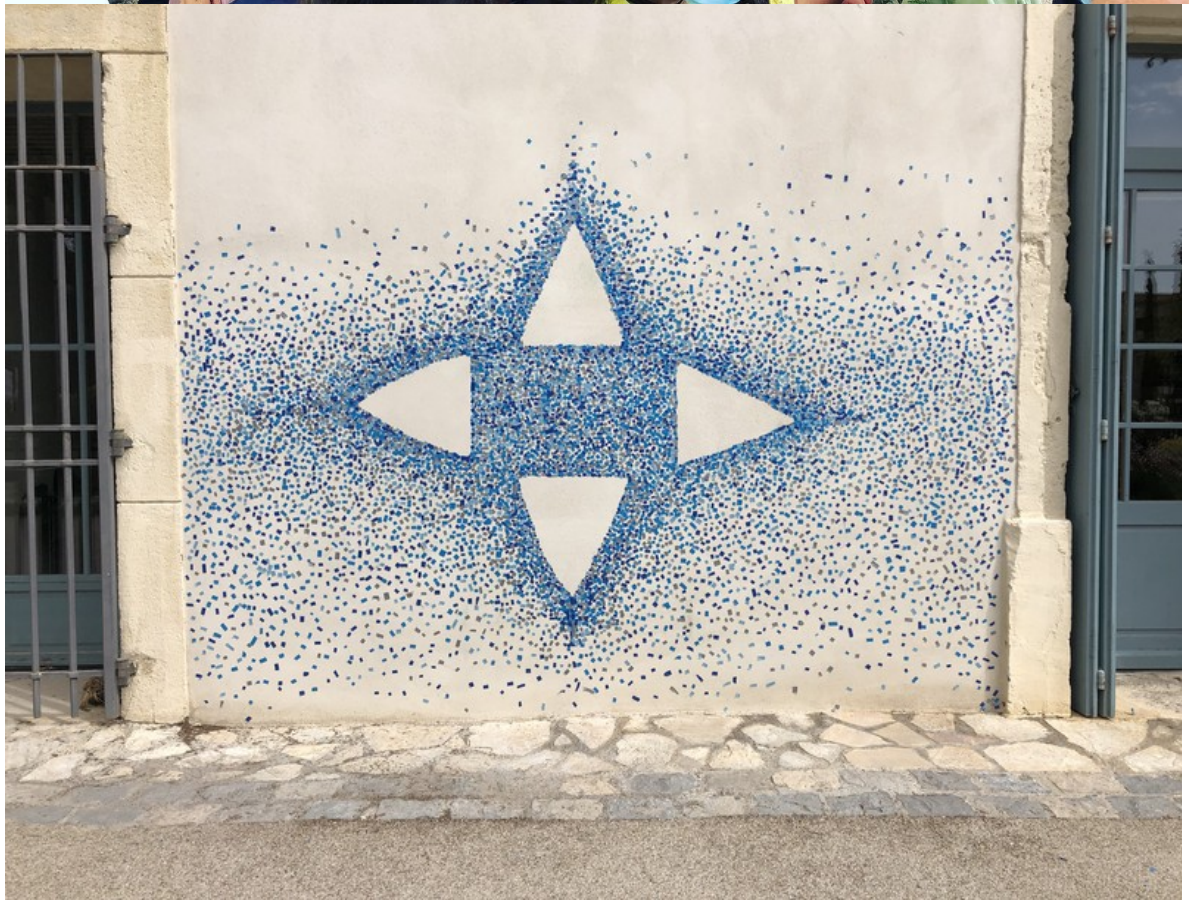
La forme vide crée un espace énergétique d'accueil, un lieu de tout les possible comme la page blanche par exemple avant qu'on ne la remplisse, une porte ouverte sur l'infini, l'inconnu. Cette forme vide sublimé par tout ces petits carrés de gaff collé tout autour comme autant de liberté, chaque bout amenant son lot d'énergie et l'énergie de celui qui la posé avec la main, la main étant le lieu énergétique le plus puissant de notre coprs. Chaque fois qu'un bout de gaff est collé, l'oeuvre monte en vibration. Magique !



Performance Vortex Urbain Phoenix Lévitant Quatre jours de performance Gaff et Nous 12x2m
Fondation Equilibre Nuithonie Fribourg Suisse 2021

De loin, nous ne voyons même plus que ce sont des carrés de gaff collés au mur, certaines personnes pensent même que c'est de la peinture. De loin, l'énergie de l'oeuvre se ressent aussi, on la sent en mouvement même si elle est figé au mur, on la sent transmettre des messages du non manifesté, elle appelle a venir vers elle tout simplement, à prendre le temps de contempler, de se poser, de se recharger, de prendre sa place en ce monde en chaque instant. De loin, de près aussi la magie opère, les portes s'ouvrent en nous, nous pouvons alors profiter pleinement de ce spectacle, de cette entité graphique faite avec le coeur et avec plusieurs centaines de personnes.

Deux ans donc, avec une année tronqué en 2020 avec les empêchements étatiques de travailler convenablement, donc en fait une bonne année de recherche, d'essais, trouvailles, avec une dizaine de partenaire, m'ont permis de créer parfaitement cette performance, dont la première est en mai 2022 avec le Créac-Cité-Cirque de Bègles. Riche en rencontre humaine simple et joueuse, riche en énergie à partager avec le plus grand nombre, riche en graphisme, en couleur vibrante, riche de sa forme vide et de ce plein autour, tel le mariage parfait des énergies yin et yang. Une création merveilleuse à vivre humainement et artistiquement.



Performance Vortex Urbain L'Union des quatre chemins Un jour de performance Gaff et Nous 5X2m
Ville de Mèze 2021

2 /// Le déroulé de la performance Vortex urbain

La performance se déroule sur un à plusieurs jours, suivant la taille du mur, sur un ou plusieurs lieux de créations, ça dépend aussi des budgets de mes partenaires, le nombre de groupe programmé, ... La plupart du temps cela se réalise sur un mur et parfois, faute de mur, nous réalisons cela sur du contre plaqué, du sélophane, d'autres supports. Par jour nous pouvons remplir une zone de 4x2 mètre voir plus, plus il y a de jour de collaboration plus l'oeuvre est grande en taille, plus de monde participe plus la taille augmente également.

Cette performance peut se réaliser dans différent processus de diffusion, elle peut être programmée sans autres programmation autour, elle peut être programmée dans le cadre d'un événement avec d'autres spectacles, elle peut se réaliser en amont d'un temps de diffusion avec des groupes programmés et/ou pendant le temps de diffusion aussi avec le public et les passants de l'événement. Plusieurs portes d'entrée en terme de participation des publics, qui permettent à mes partenaires de jouer sur différents plans des possibles collaboratifs. Plusieurs centaines, milliers de personnes participent à cette performance. Mes partenaires vont de l'Art contemporain à l'Art urbain à l'Art dans l'espace public, ... Tout terrain.

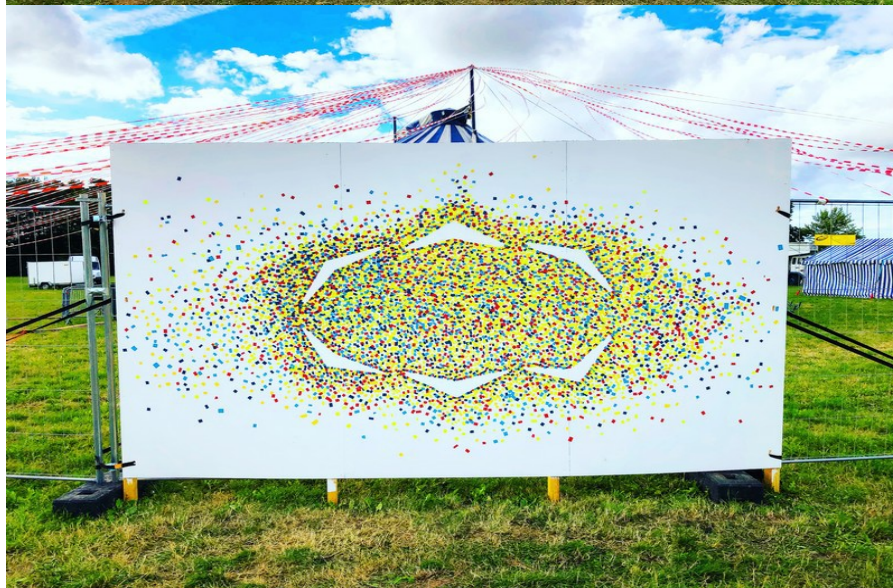
Sur le mur, les bandes de gaff sont collées à l'extérieur du dessin et les gens se servent de manière autonome et découpent à la main des carrés de gaff de 1cm de largeur pour ensuite les coller où ils le veulent en dehors de la forme vide. La performance est ainsi accessible de 3 ans à plus de 77 ans. Lorsque je suis avec des groupes programmés, j'invite les passants et ceux qui collaborent avec moi sont aussi invités à inviter les passants. C'est un lieu de rencontre entre tous, avec cet outil merveilleux entre nous qui est de faire une oeuvre de street art, cette oeuvre commune nous permet d'avoir un espace pour rencontrer l'inconnu, s'y ouvrir pleinement. Nous pouvons ainsi poser des questions aux autres, rire, se sourire, prendre le temps de les connaître, un temps d'échange précieux et rare dans l'espace public, une force douce et puissante de cette performance, véritable porte au lien social dans le dehors et à l'amour de son prochain inexorablement.



Performance Vortex Urbain Portail d'illimité Quatre jours de performance Gaff et Nous 12X2m
Scène Nationale de l'Essonne 2019



Performance Vortex Urbain Phoenix Lévitant Quatre jours de performance Gaff et Nous 12x2m
Fondation Equilibre Nuithonie Fribourg Suisse 2021



Performance Vortex Urbain Tryptique Arc Anges ascensionnels Trois jours Trois lieux Gaff et Nous
4x2m L'Atelier à spectacle Scène conventionné d'intérêt national



Performance Vortex Urbain L'Eveil de la Kundalini Quatre jours de performance Gaff et Nous
24x2m Théâtre Eurydice 2021

Dates 2022

Performance /// Installation /// Workshop

Théâtre Le Sillon Scène conventionné en art en territoire /// Workshop au lycée de Clermont l'Hérault et Installation In Situ avec les lycéens /// 14 au 16 février Clermont l'Hérault

Lycée Raymond Poincaré /// Workshop et installation in situ avec les élèves du lycée /// 8 au 11 mars Bar-Le-Duc

La Caravelle /// Performance Vortex Urbain /// 20, 23 et 25 mars Marcheprime

Fêtes de la tulipe /// Performance Vortex Urbain /// 16 et 17 avril

Service jeunesse Ville de la Teste /// Performance Vortex Urbain et Scénographie d'aménagements urbain avec un groupe d'adolescent de L'entrepot(e) /// 25 au 30 avril La Teste de Buch

CREAC-Cité Cirque et Chapitô /// Première de la Performance Vortex urbain et Installation in situ /// 2 au 6 mai Bègles

Halle Verrière Scène conventionnée d'intérêt nationale /// Installation in situ /// mai Meisenthal (en cours)

Ville de Sainte-Foy-La-Grande /// Performance Chemin Faisant, parcours artistique dans la ville /// juin Sainte Foy la Grande

Les Ardentes /// Performance Vortex urbain /// Juillet Kremlin Bicêtre Paris

Agence Inventive /// Performance Vortex urbain et Installation in situ /// 1 au 5 août Saint Nazaire (en cours)

Bastid'art /// Performance Vortex Urbain et Installation in situ /// 4 au 7 août Miramont de Guyenne

Ville de Pithiviers /// Installation in situ, performance Vortex Urbain, performance Mur Mur et carte blanche /// 12 au 17 septembre Pithiviers (en cours)

Nuit Blanche Paris /// Installation in situ pour la ville de Sèvres /// 1 octobre Sèvres

Communauté de commune 4B Sud Charente /// Performance Chemin Faisant, parcours artistique et poétique dans la ville /// 10 au 14 octobre Barbezieux

Festival de philosophie /// Performance Chemin Faisant, parcours artistique et poétique dans la ville sur la thématique du "Travail" /// Novembre Marcoussis

Résidence

CREAC-Cité Cirque et Chapitô /// mai Bègles

Ville de Sainte-Foy-la-Grande /// juin Sainte Foy la Grande

Ville de Pithiviers /// septembre

Communauté de commune 4B Sud Charente /// octobre Ville de Barbezieux

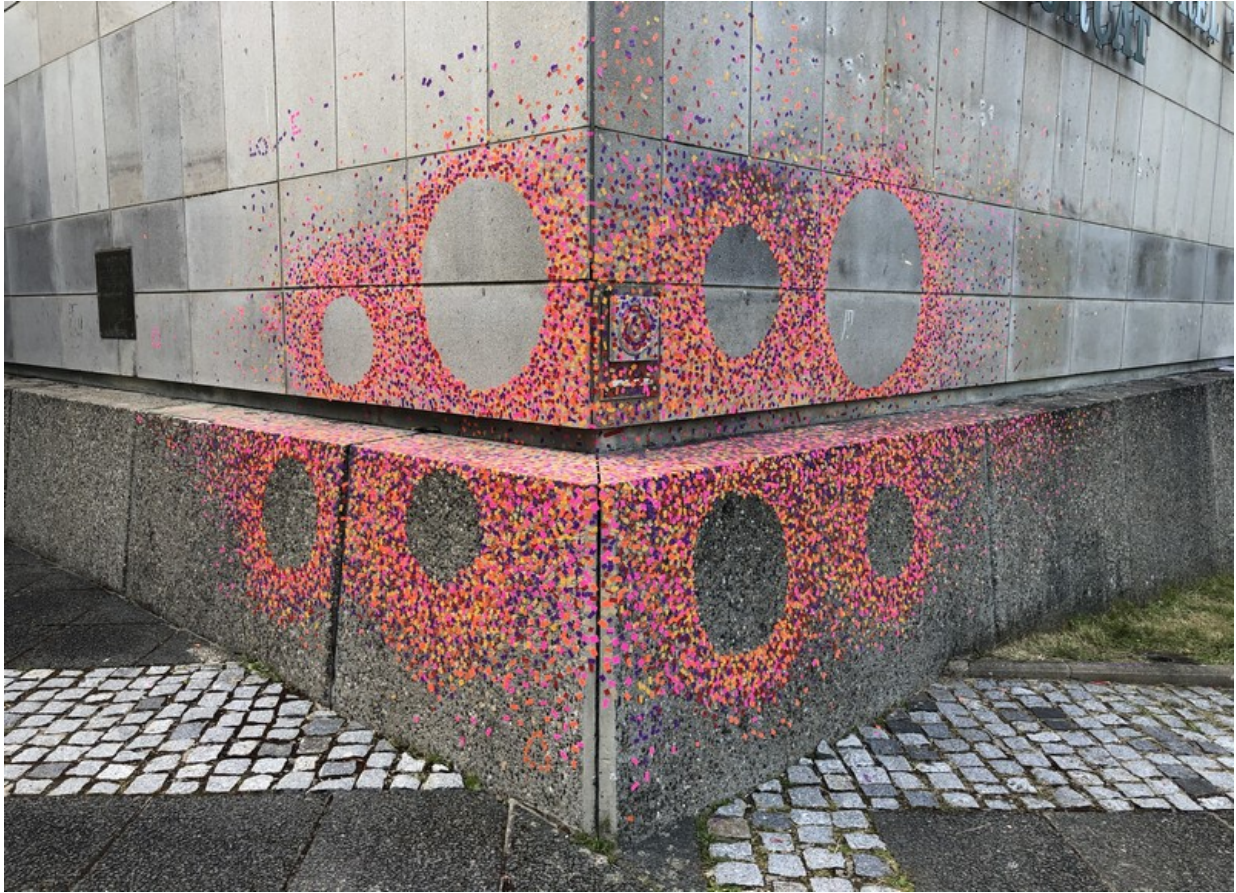
Exposition

Ville de Barbezieux /// octobre Barbezieux

L'Atelier l'intemporel /// septembre Andernos-Les-Bains

Poésie

Eternnelle Innommable /// Parution du recueil poétique à l'automne 2022



Performance Vortex Urbain Les huit soleils d'infinités Deux jours de performance Gaff et
Nous 8X2m Scène nationale d'Aubuisson 2021

Soutien

Fondation Equilibre Nuithonie Fribourg Suisse

Festival Chassepierre Belgique

Scène Nationale de l'Essone

Scène Nationale d'Aubuisson

Creac-Cité-Cirque Bègles

L'Atelier à spectacle Scène conventionné d'intérêt nationale



Performance Vortex Urbain **Portail d'illimité** Quatre jours de performance Gaff et Nous 12X2m
Scène Nationale de l'Essonne 2019



Performance Vortex Urbain **Phœnix Lévitant** Quatre jours de performance Gaff et Nous 12x2m
Fondation Equilibre Nuithonie Fribourg Suisse 2021

Aurélien Nadaud Plasticien, performer, poète

Mail aurelien.nadaud@gmail.com

Téléphone (+33)6 52 95 58 69

Adresse Atelier L'Intemporel 46 rue des Corbières 33510
Andernos-Les-Bains

Instagram [@aureliennadaud](https://www.instagram.com/aureliennadaud)

Cap-Ferret /// Paris /// Marseille /// Berlin /// Montréal /// Genève /// Prague ///
Bruxelles /// Stockholm /// Marrakech /// Univers /// Infini /// Au-delà