

# Performance Vortex Urbain

De et par Aurélien Nadaud

**Street Art Participatif**  
**Espace énergétique vibrant**  
**Lieu du lien social atypique et libéré**  
**Moment d'expression singulier et improvisé**



**Performance Vortex Urbain** Enracinement éclectique quatre jours Gaff et Nous 7x2m  
Plein Champ 2024 Le Mans

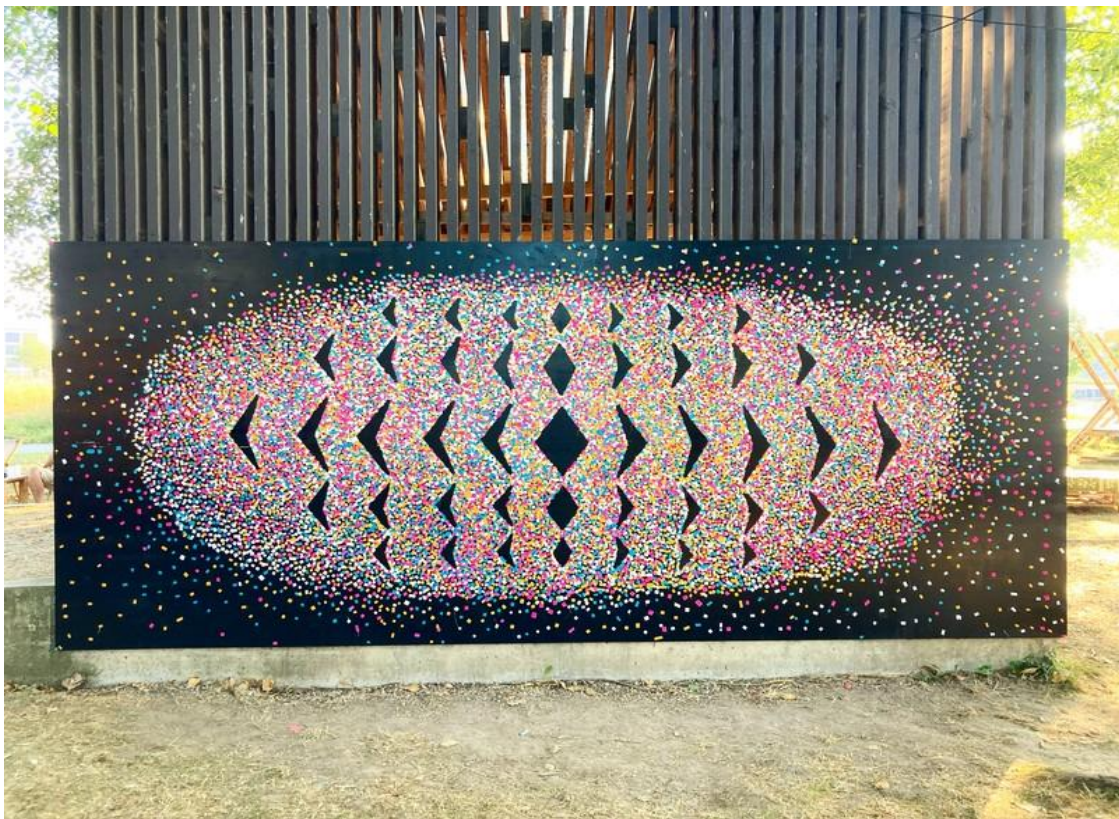
## 1 /// Processus de germination

Il y a un peu plus de deux ans, je me suis mis dans l'esprit de trouver une performance de street art participatif dans lequel le résultat visuel final et les procédés pour la monter mettrais en jeu un certain nombre de processus énergétiques, une création collective capable par ses dessins et ces couleurs de nous ouvrir les chakra en quelque sorte, capable aussi de nous permettre d'être dans un vivre ensemble tout en nous sentons nous même et de s'exprimer singulièrement dans cet espace donné à tous. Un lieu d'improvisation et de rencontre en toute simplicité et adapté à chacun.

J'ai laissé le troisième oeil trouvé cela, au fur et à mesure des essais, petit à petit, dans mon fort intérieur et fort aussi d'un passé en création d'oeuvre collective riche de dix ans maintenant. J'ai donc entamé un cycle fin 2019 de créer cette performance avec de super partenaires institutionnels également afin d'essayer plusieurs possibles pour trouver un protocole en harmonie avec ce que je vous écrit ci dessus. Ouverture énergétique et rencontre de l'humain au centre de cela.

J'ai commencé la première expérience fin 2019 avec la Scène nationale de l'Essonne, en créant une forme vide géométrique très simpliste, un losange. Un losange, un carré, une étoile, une figure simple et en même temps une figure de base de la géométrie sacrée. L'idée est de se rapprocher aussi d'une sorte mandala géant en pleine rue, le mandala dans son côté méditatif, reposant, énergisant, rééquilibrateur de nos énergies internes, sans cesse en mouvement, posé, à sa place.

L'intuition est très simple alors, créer à chaque fois une forme qui va rester vide en dessinant au gaff ses contours puis laisser les gens avec moi pour remplir tout autour des contours. A chaque performance je change le dessin de la forme qui est vide et les couleurs du gaff autour aussi afin de créer à chaque fois une oeuvre visuellement et énergétiquement différente. Le choix de la ou des formes vides et des couleurs dépend alors du lieu dans lequel je me trouve, de ce que je ressent aussi du projet, des groupes qui vont venir et de mon intuition.



**Performance Vortex Urbain** Iris omniscient trois jours Gaff et Nous 5x2m  
Castrum festival et la Dérivée Yverdon-Les-Bains Suisse 2024

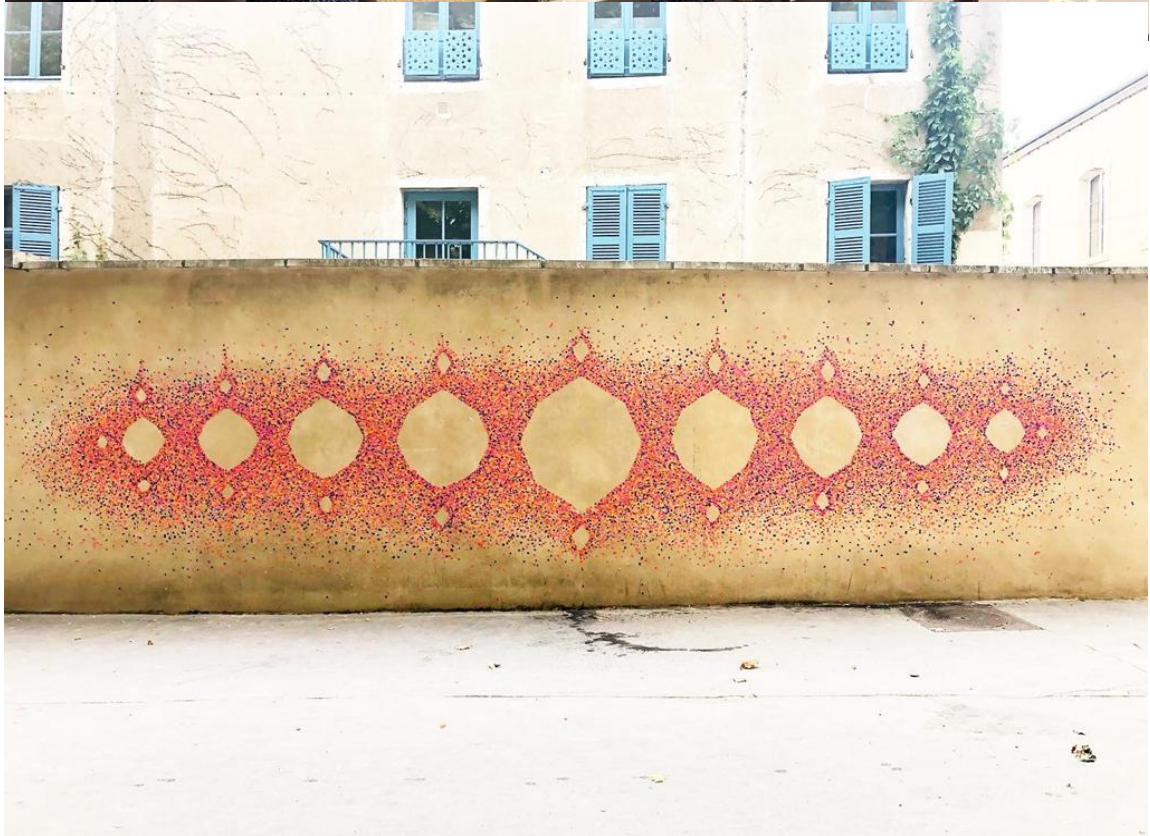
La forme vide crée un espace énergétique d'accueil, un lieu de tout les possible comme la page blanche par exemple avant qu'on ne la remplisse, une porte ouverte sur l'infini, l'inconnu. Cette forme vide sublimé par tout ces petits carrés de gaff collé tout autour comme autant de liberté, chaque bout amenant son lot d'énergie et l'énergie de celui qui la posé avec la main, la main étant le lieu énergétique le plus puissant de notre coprs. Chaque fois qu'un bout de gaff est collé, l'oeuvre monte en vibration. Magique !



**Performance Vortex Urbain** Ancrege interstellaire cinq jours Gaff et Nous 12x3m  
Centre culturel d'Engis Belgique 2024

De loin, nous ne voyons même plus que ce sont des carrés de gaff collés au mur, certaines personnes pensent même que c'est de la peinture. De loin, l'énergie de l'oeuvre se ressent aussi, on la sent en mouvement même si elle est figé au mur, on la sent transmettre des messages du non manifesté, elle appelle a venir vers elle tout simplement, à prendre le temps de contempler, de se poser, de se recharger, de prendre sa place en ce monde en chaque instant. De loin, de près aussi la magie opère, les portes s'ouvrent en nous, nous pouvons alors profiter pleinement de ce spectacle, de cette entité graphique faite avec le coeur et avec plusieurs centaines de personnes.

Deux ans donc, avec une année tronqué en 2020 avec les empêchements étatiques de travailler convenablement, donc en fait une bonne année de recherche, d'essais, trouvailles, avec une dizaine de partenaire, m'ont permis de créer parfaitement cette performance, dont la première est en mai 2022 avec le Créac-Cité-Cirque de Bègles. Riche en rencontre humaine simple et joueuse, riche en énergie à partager avec le plus grand nombre, riche en graphisme, en couleur vibrante, riche de sa forme vide et de ce plein autour, tel le mariage parfait des énergies yin et yang. Une création merveilleuse à vivre humainement et artistiquement.



**Performance Vortex Urbain Et l'amour fût cinq jours Gaff et Nous 11x2m**  
Chalon dans la rue 2022

## 2 /// Le déroulé de la performance Vortex urbain

La performance se déroule sur un à plusieurs jours, suivant la taille du mur, sur un ou plusieurs lieux de créations, ça dépend aussi des budgets de mes partenaires, le nombre de groupe programmé, ... La plupart du temps cela se réalise sur un mur et parfois, faute de mur, nous réalisons cela sur du contre plaqué, du sélophane, d'autres supports. Par jour nous pouvons remplir une zone de 4x2 mètre voir plus, plus il y a de jour de collaboration plus l'oeuvre est grande en taille, plus de monde participe plus la taille augmente également.

Cette performance peut se réaliser dans différents processus de diffusion, elle peut être programmée sans autres programmation autour, elle peut être programmée dans le cadre d'un événement avec d'autres spectacles, elle peut se réaliser en amont d'un temps de diffusion avec des groupes programmés et/ou pendant le temps de diffusion aussi avec le public et les passants de l'événement. Plusieurs portes d'entrée en terme de participation des publics, qui permettent à mes partenaires de jouer sur différents plans des possibles collaboratifs. Plusieurs centaines, milliers de personnes participent à cette performance. Mes partenaires vont de l'Art contemporain à l'Art urbain à l'Art dans l'espace public, ... Tout terrain.

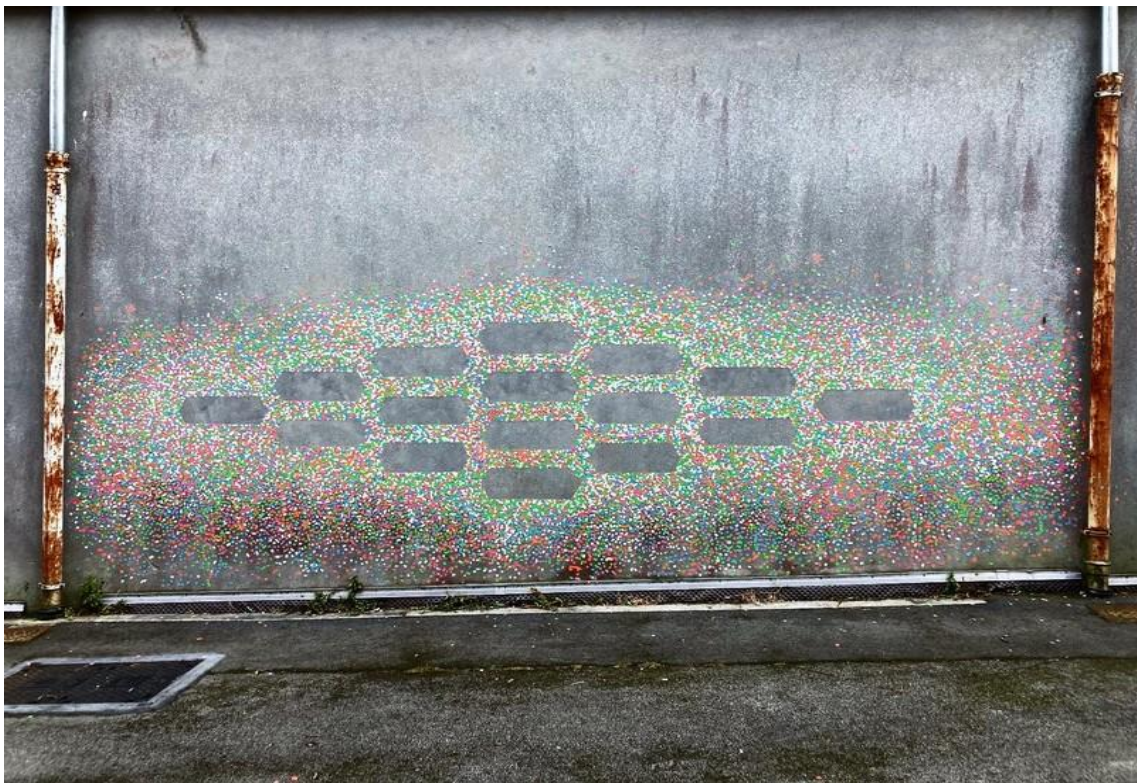
Sur le mur, les bandes de gaff sont collées à l'extérieur du dessin et les gens se servent de manière autonome et découpent à la main des carrés de gaff de 1cm de largeur pour ensuite les coller où ils le veulent en dehors de la forme vide. La performance est ainsi accessible de 3 ans à plus de 77 ans. Lorsque je suis avec des groupes programmés, j'invite les passants et ceux qui collaborent avec moi sont aussi invités à inviter les passants. C'est un lieu de rencontre entre tous, avec cet outil merveilleux entre nous qui est de faire une oeuvre de street art, cette oeuvre commune nous permet d'avoir un espace pour rencontrer l'inconnu, s'y ouvrir pleinement. Nous pouvons ainsi poser des questions aux autres, rire, se sourire, prendre le temps de les connaître, un temps d'échange précieux et rare dans l'espace public, une force douce et puissante de cette performance, véritable porte au lien social dans le dehors et à l'amour de son prochain inexorablement.



**Performance Vortex Urbain** Portail d'illimité quatre jours Gaff et Nous 12X2m  
Scène Nationale de l'Essonne 2019



**Performance Vortex Urbain** Incrustation pharaonique six jours Gaff et Nous 12x2m  
Ville de Strasbourg pour FARSe 2023



**Performance Vortex Urbain** Entente hexagonale cinq jours Gaff et Nous 10x2m  
Le Fourneau Centre national de création dans l'espace public Brest 2023



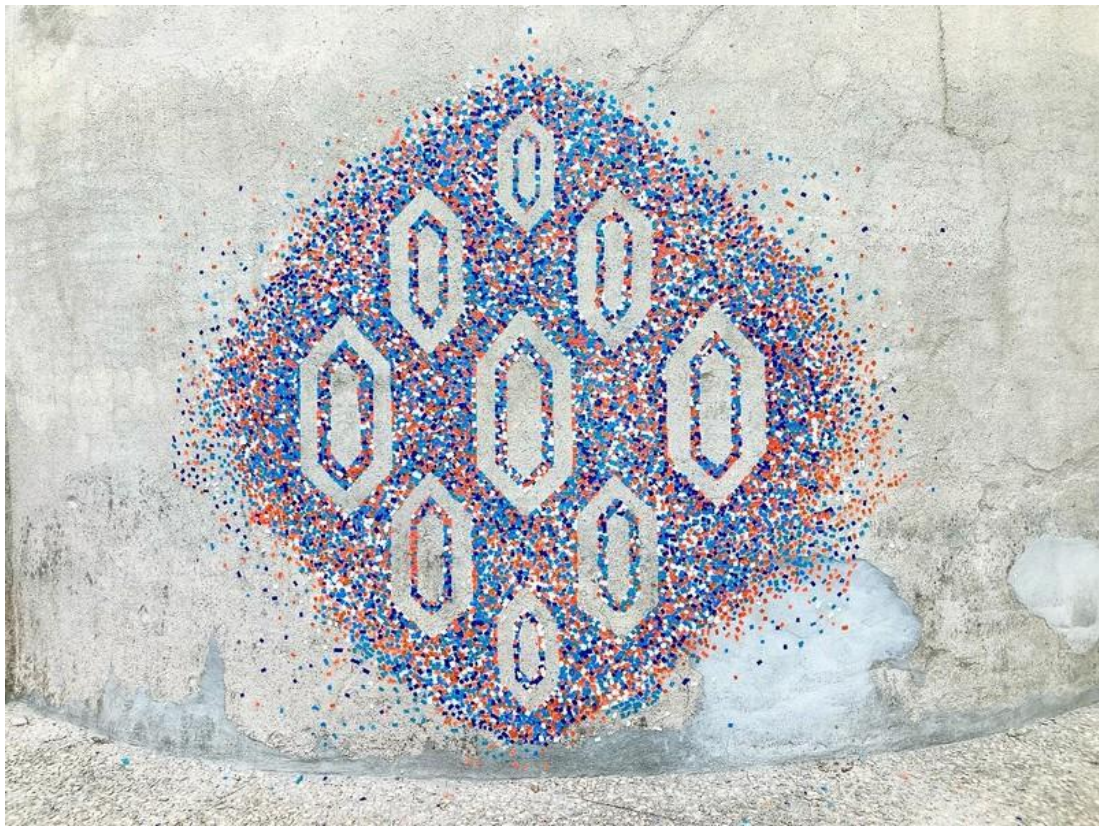
**Performance Vortex Urbain** Elévation consciencieuse trois jours Gaff et Nous 4x2m  
Asso PTLIS Champagne-sur-Seine 2024



**Performance Vortex Urbain** Enracinement éclectique quatre jours Gaff et Nous 7x2m  
Plein Champ 2024 Le Mans



**Performance Vortex Urbain** Ecllosion perpétuelle cinq jours Gaff et Nous 12x2m  
Avec la ville de Villenave d'Ornon 2023

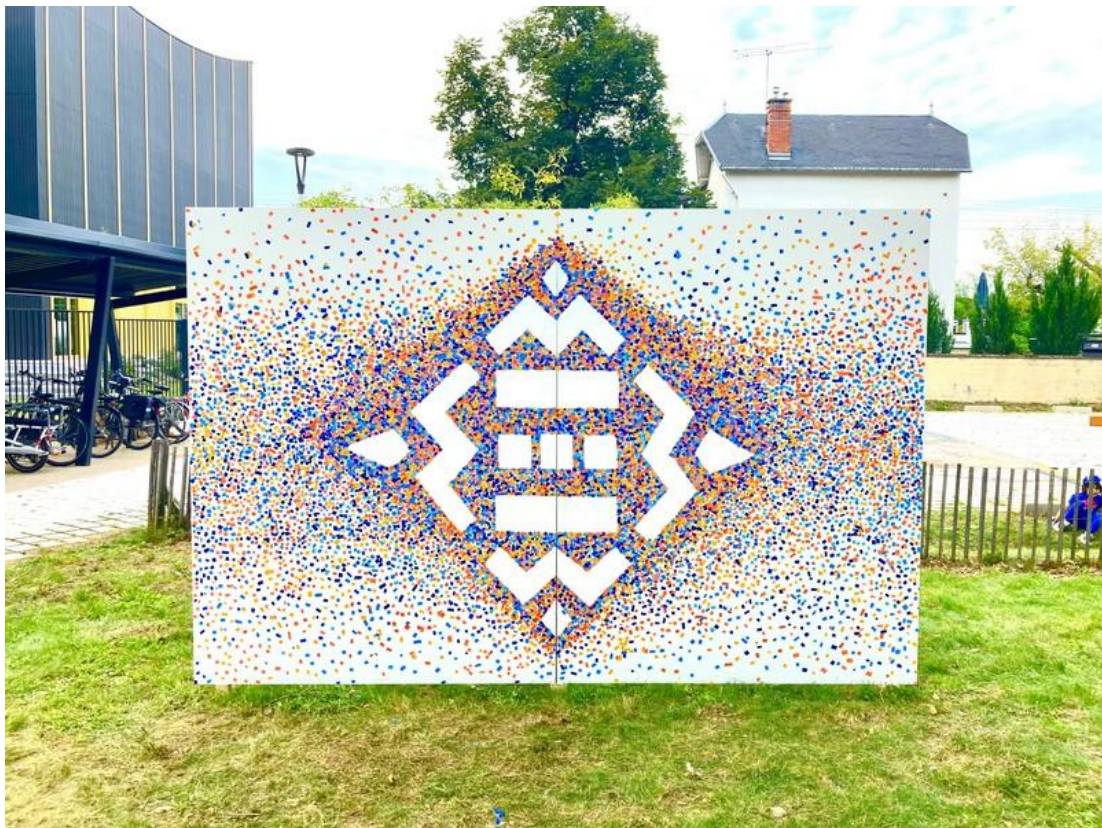


**Performance Vortex Urbain** Elixir extatique deux jours Gaff et Nous 2x2m  
Festival Label rue 2024

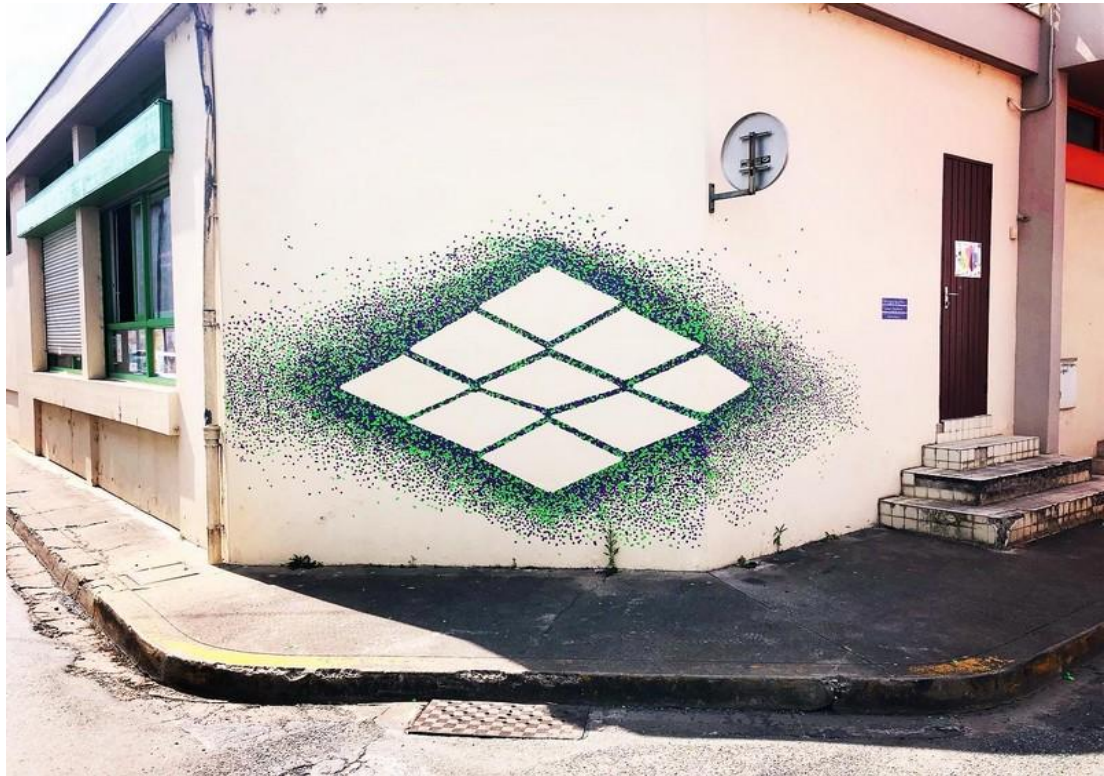




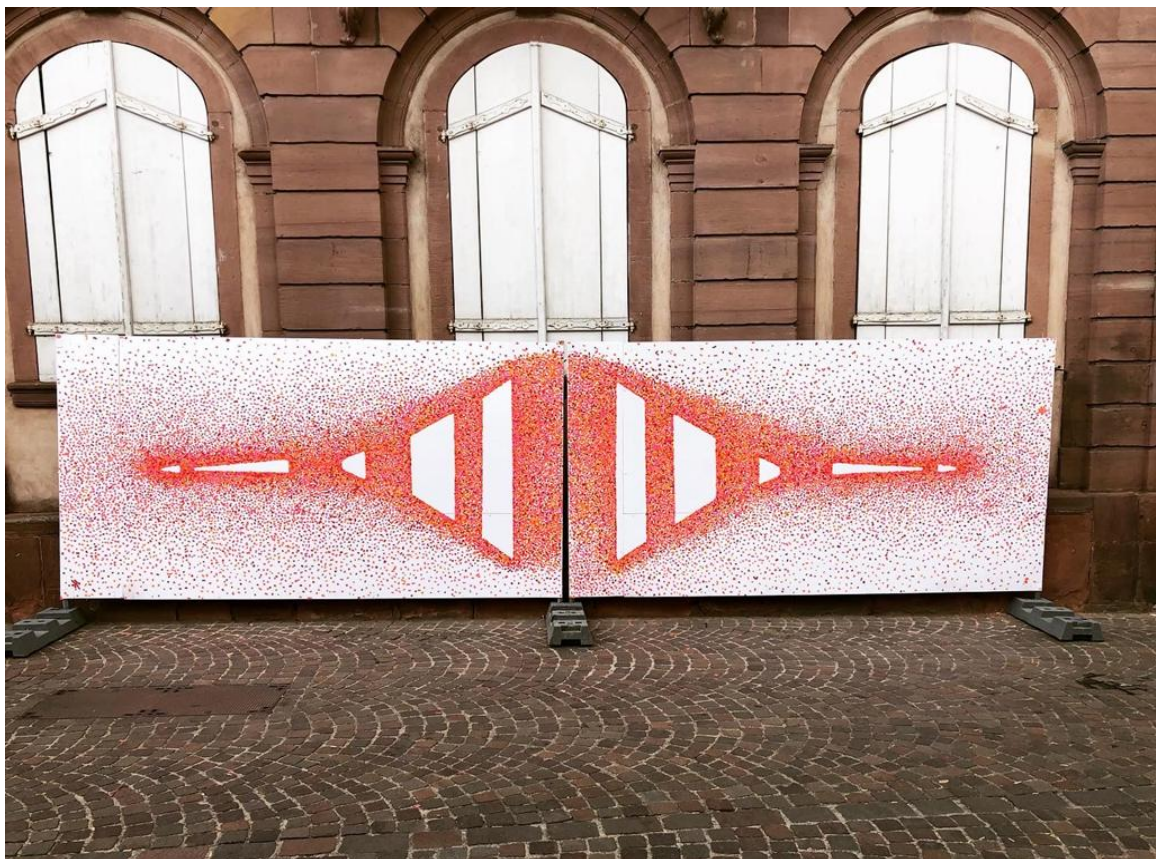
**Performance Vortex Urbain** La Cerise sur le ghetto quatre jours Gaff et Nous 6x2m  
Centre culturel Athéna Auray 2024



**Performance Vortex Urbain** Incantation éthérique trois jours Gaff et Nous 3x2m  
Maison du cirque Bourg-en-Bresse 2024



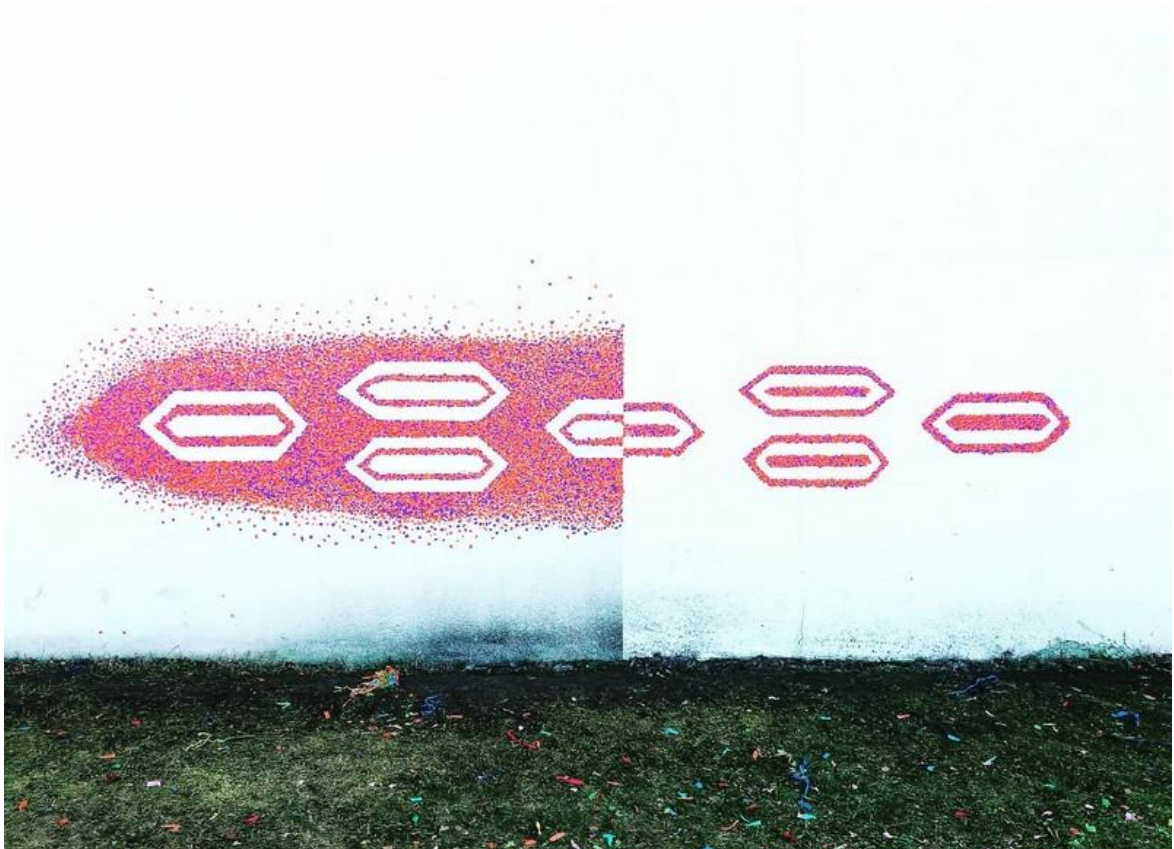
**Performance Vortex Urbain** Diamant Bourdonnant trois jours Gaff et Nous 7x2m  
Ville de Sainte Foy la Grande 2022



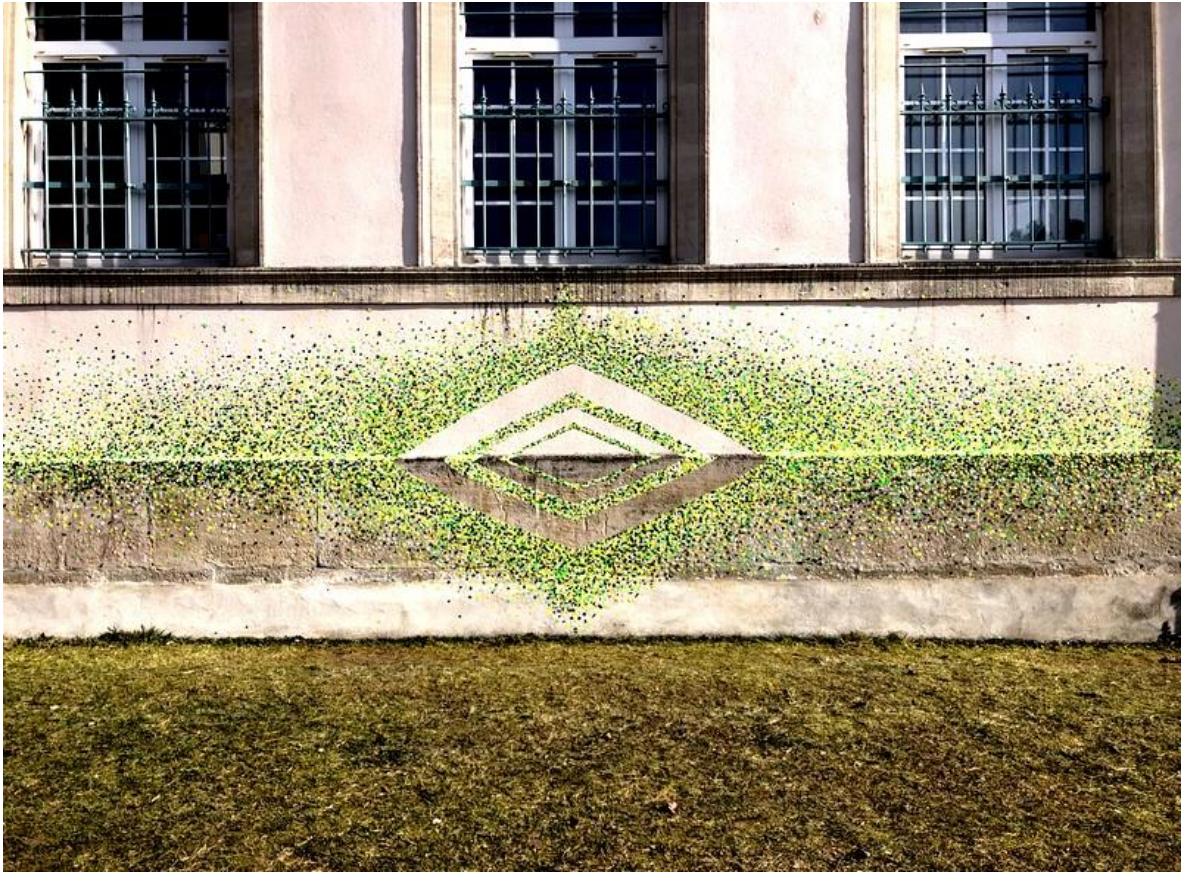
**Performance Vortex Urbain** Epée miroir trois jours Gaff et Nous 9x2m  
Festival Humour des notes Haguenau 2022



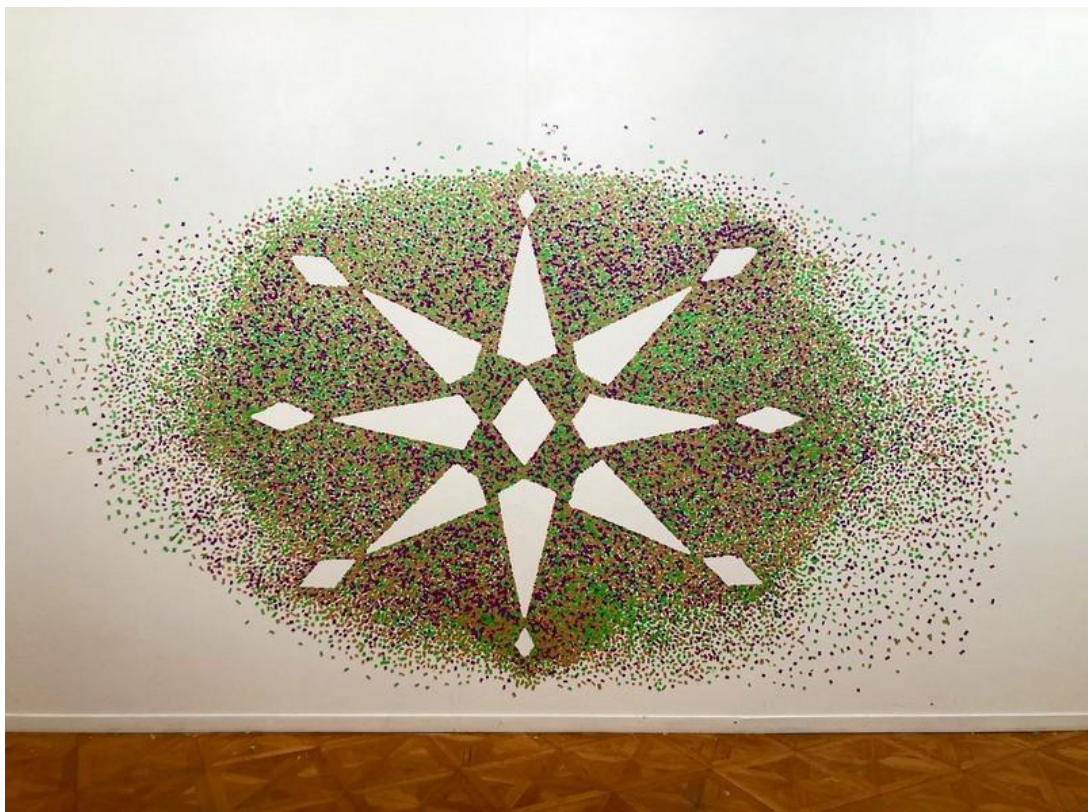
**Performance Vortex Urbain** Pure Floraison trois jours Gaff et Nous 7x2m  
Mjc Jean Cocteau Lyon 2022



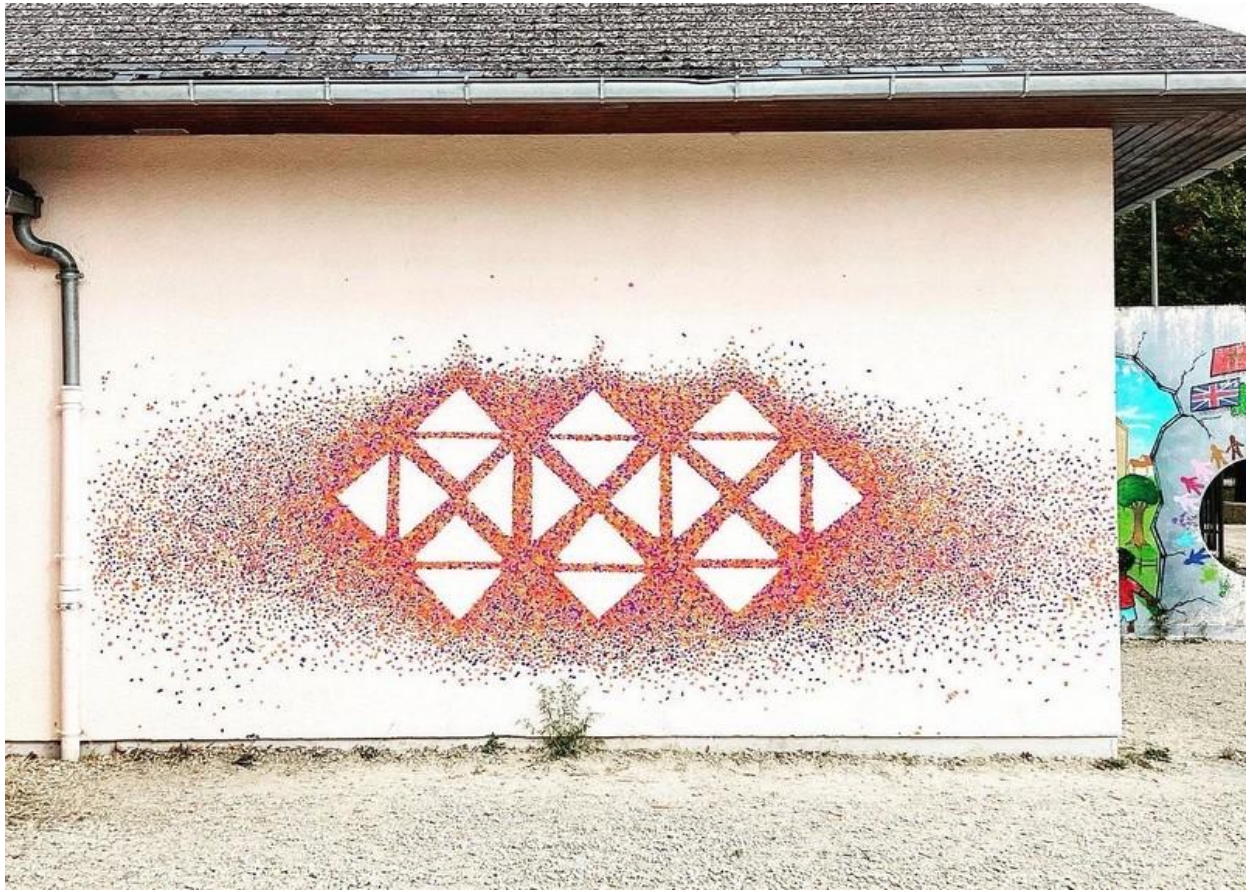
**Performance Vortex Urbain** La prophétie des zèbres deux jours Gaff et Nous 8x2m  
La Carvalle Marcheprime 2022



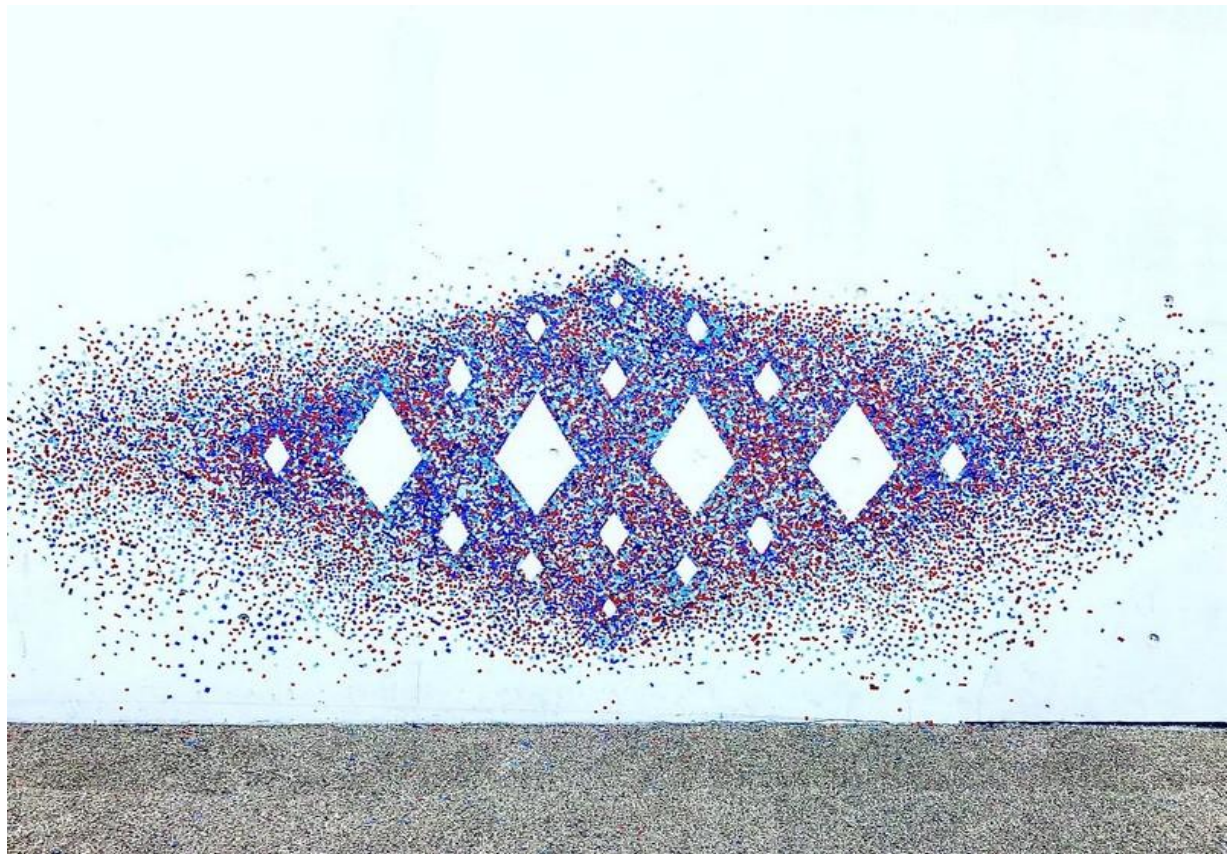
**Performance Vortex Urbain** Vision profonde quatre jours Gaff et Nous 11x2m  
Avec les Lycéens du Lycée Raymond poincaré Bar le duc 2022



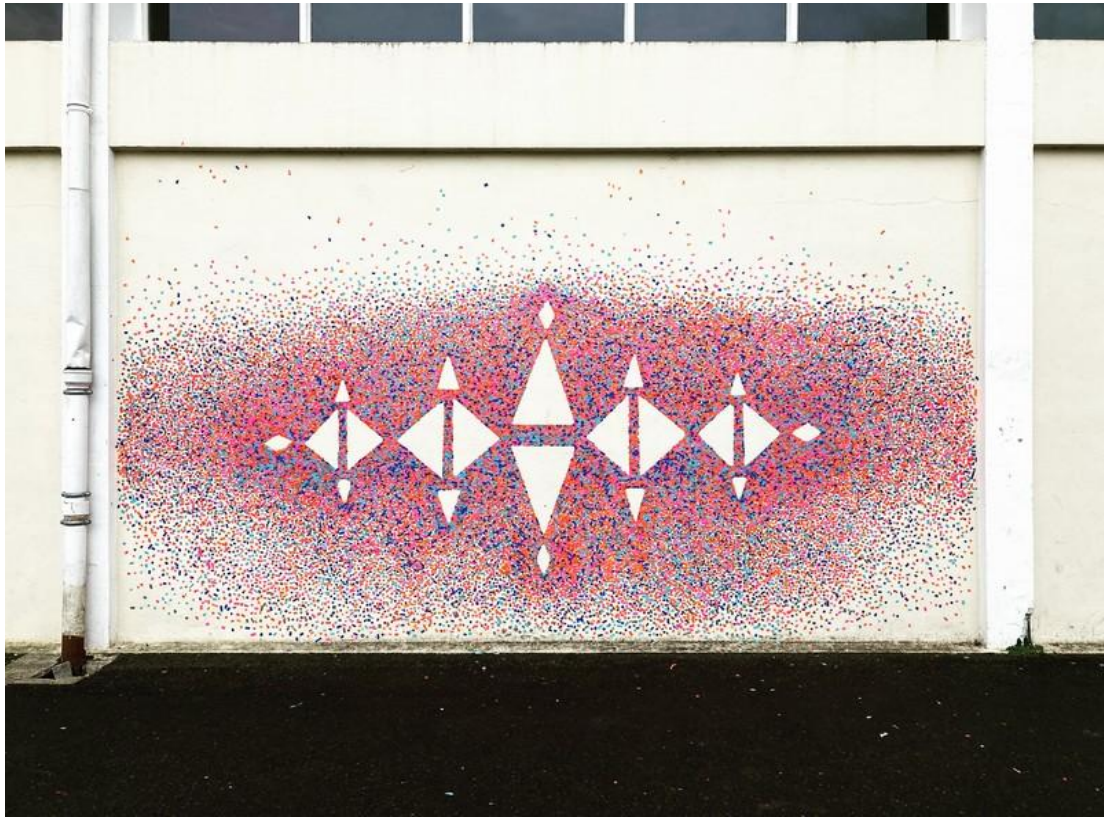
**Performance Vortex Urbain** Brassage ascensionnel deux jours Gaff et Nous 6x2m  
Soirée performance Scène nationale d'Orléans 2023



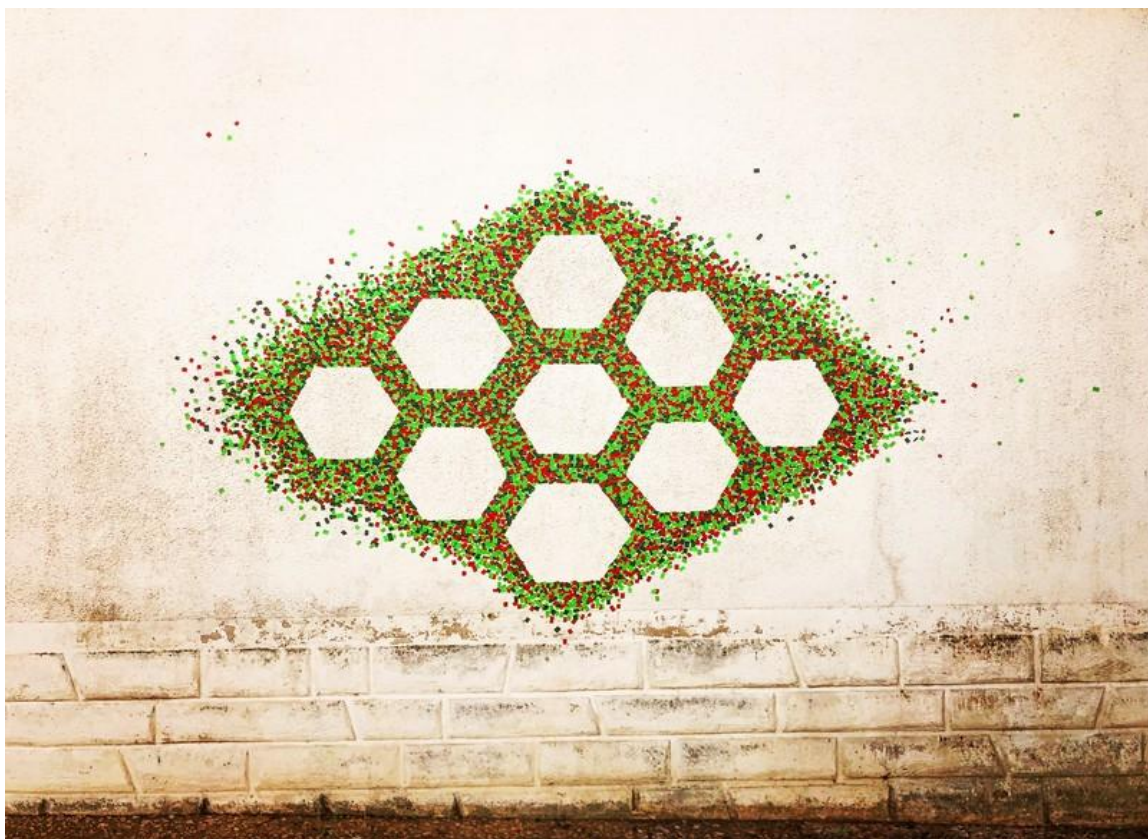
**Performance Vortex Urbain** Croisement inéluctable deux jours Gaff et Nous 6x2m  
Pithiviers 2022



**Performance Vortex Urbain** Flotte cristalline deux jours Gaff et Nous 5x2m  
Lesneven 2022



**Performance Vortex Urbain** Zulu vibes trois jours Gaff et Nous 8x2m  
Communauté de commune 4B 2021



**Performance Vortex Urbain** Alvéole céleste deux jours de performance Gaff et Nous 3x2m  
Bastid'art 2022



**Performance Vortex Urbain** Entente hexagonale cinq jours Gaff et Nous 10x2m Le Fourneau Centre national de création dans l'espace public Brest 2023

**Aurélien Nadaud**

**aurelien.nadaud@gmail.com**

**(+33)6 52 95 58 69**

**Atelier L'Intemporel 46 rue des Corbières 33510 Andernos-  
Les-Bains**

**Cap-Ferret /// Paris /// Marseille /// Berlin /// Montréal /// Genève /// Prague ///  
Bruxelles /// Stockholm /// Marrakech /// Univers /// Infini /// Au-delà**